

HERO3

BLACK EDITION

MANUAL DEL USUARIO

GoPro[®]
Be a HERO. ■■■■

Únase a la fiesta de GoPro en **facebook.com/gopro** para ver lo que captan y comparten otros dueños de cámaras GoPro. ¡Comparta su metraje y únase al movimiento de GoPro!

ÍNDICE DE MATERIAS

Accesorios	4
Monturas + Accesorios	5
Prestaciones de la HERO3	6
Visualización en Cristal Líquido (VCL) del estado de la cámara fotográfica	8
Organigrama de la interfaz de usuario de la cámara	9
Actualizaciones de software	10
Conceptos básicos	10
Modalidades fotográficas	13
Configuración de la cámara	20
Eliminar	30
Configuración de captura	32
Configuración inicial	40
Mandos inalámbrico	49
Almacenamiento / Tarjetas SD	51
Requisitos del sistema	52
Transferencia de archivos	53
Reproducción	54
Duración de la pila	56
Mensajes de advertencia importantes	58
Ensamblaje de la cámara	59
Servicio de atención al cliente	65

WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

ACCESORIOS DE LUJO



LCD Touch BacPac™



Battery BacPac™



Wi-Fi Remote



The Frame Mount
(Monutra de Cubierta)

ACCESORIOS DE LA HERO3



Cubierta en la muñeca



Cubierta del reemplazo



Pila recargable de ion de litio



Kit de repuesto del objetivo



Tapas de objetivo + puertas



Tarjetas microSD™ de 32
GB / 16 GB

Más accesorios de la HERO3 disponibles en gopro.com.

MOUNTS + ACCESSORIES



Montura del frente del casco



Montura arnés de pecho



Montura de manillar / tija de sillín / barra



Monturas de tabla de surf



Puerta trasera flotante



Correa de cabeza



Ventosa



Correa de casco con rejillas de ventilación



Montura de barra antivuelcos



Montura de trípode



Encartes anti-niebla



Surtido de monturas



Bases adhesivas curvas + planas



Montura lateral

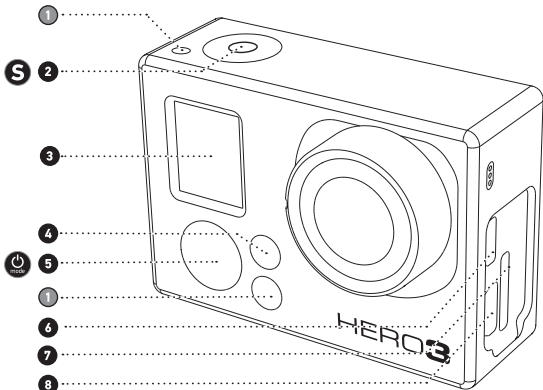


Sogas de cámara



Kit de montaje del Wi-Fi Remote

PRESTACIONES DE LA HERO3



1. Luces Indicadoras del Estado (rojas)

2. Botón OBTURADOR/SELECTOR **S**

3. VCL de estado

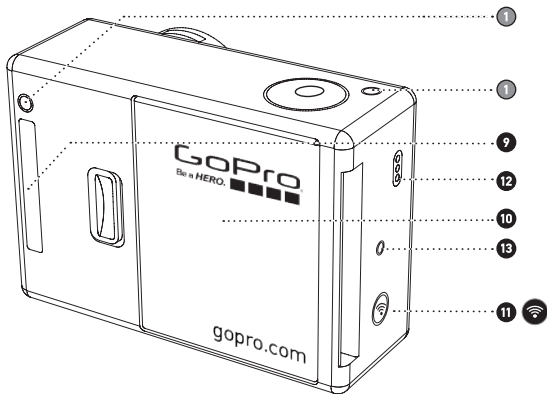
4. Luz indicadora de Wi-Fi (azul)

5. Botón ENCENDER/MODALIDAD **modo**

6. Puerto Micro HDMI
(cable no incluido)

7. Ranura de tarjeta microSD (tarjeta
SD no incluida)

8. Puerto mini-USB (Es compatible con
el cable de audio/video compuesto y el
adaptador de micrófono estereofónico
de 3.5 mm, no incluidos)



9. Puerto HERO

10. Puerta de la pila

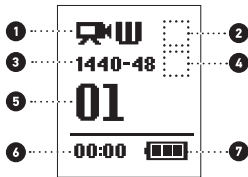
11. Botón de ENCENDER/APAGAR Wi-Fi 

12. Micrófono

13. Alerta de audio

VCL DEL ESTADO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

La VCL muestra la información siguiente sobre las modalidades y la configuración de la HERO3:



- 1. Modalidades fotográficas / campo visual (FOV, por sus siglas en inglés)**
- 2. Modalidades de configuración de captura** (no mostradas)
- 3. Resolución / FPS** (fotogramas o imágenes por segundo)
- 4. Configuración del intervalo de tiempo** (no mostrada)
- 5. Contador**
- 6. Tiempo/almacenaje/archivos**
- 7. Duración de la pila**

Nota: *Los iconos que aparecen arriba variarán según la modalidad actual de la cámara.*

SOFTWARE UPDATES



GoPro agrega nuevas prestaciones a la cámara por medio de actualizaciones del software. Compruebe si hay alguna actualización disponible para la cámara u otros productos de GoPro. Visite gopro.com/update.

USO DE LA HERO3: CONCEPTOS BÁSICOS

INTRODUCCIÓN

Antes de usar la HERO3 por primera vez:

- 1. Inserte una tarjeta microSD, microSDHC™ o microSDXC™ en la ranura de la tarjeta con la etiqueta hacia la parte delantera. Inserte primero el extremo más estrecho de la tarjeta.** Se recomiendan tarjetas de Clase de Velocidad 10 o superiores. Al utilizar el intervalo de 0.5 segundos en la Intervalos Prefijados o al grabar video en la modalidad *Protune*, se requiere una Clasificación de Velocidad 10.
- 2. Coloque la pila en la cámara.**
- 3. Cargue la pila.** La pila de ion de litio incluida viene parcialmente cargada. Para cargarla, conecte el cable USB incluido a la cámara y conecte el otro extremo del cable a una fuente de energía, como una computadora o un cargador de pared o de carro, ambos de GoPro. No se dañará ni la cámara ni la pila si se utiliza antes de cargarse completamente.

CONSEJO EXPERTO:

Las Luces Indicadoras de Estado, cuando la cámara esté apagada y cargándose, muestran:






- Las **Luces Indicadoras de Estado** están **ENCENDIDAS** cuando se está cargando.
- Las **Luces Indicadoras de Estado** están **APAGADAS** cuando ha terminado de cargarse.

► Véase **DURACIÓN DE LA PILA** para mayor información.

► Véase **PROTUNE** para mayor información.

CONFIGURACIÓN INICIAL DE LA CÁMARA

La cámara HERO3: Black Edition se enciende con las siguientes opciones por defecto:

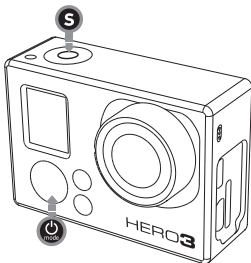
	Resolución de video	1440 p, 48 fps
	Resolución de fotos	12 Megapíxeles (Mpx)
	Ráfaga de Fotos	30 fotos en 1 segundo
	Intervalos Prefijados	0.5 segundos
	Wi-Fi	APAGADA

**CONSEJO
EXPERTO:**


¿Desea cambiar los ajustes de **VIDEO** y **FOTOS**?

▶ Véase **MENÚ DE AJUSTES** para hacer cambios.


ENCENDER Y APAGAR



Para ENCENDER:

Pulse y suelte . Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y el altavoz emite tres pitidos.

Para APAGAR:


Pulse  por dos segundos, luego suelte. Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan varias veces y el altavoz emite tres pitidos.

CONSEJO EXPERTO:




¿Desea convertir la HERO3 en una cámara de «un botón» que automáticamente empieza a grabar **Fotos** o **Videos** al ser **ENCENDIDA**? Ponga la cámara en la modalidad de **UN BOTÓN**.

► Véase modalidad de **UN BOTÓN** para mayor información.

PANORAMA

La HERO3 ofrece varias modalidades fotográficas. Para desplazarse por las modalidades, pulse .

Las modalidades aparecen en el siguiente orden:



	VIDEO	Graba video
	FOTO	Saca una sola foto
	RÁFAGA DE FOTOS	Saca una ráfaga de fotos
	INTERVALOS PREFIJADOS	Saca fotos a intervalos prefijados
	REPRODUCIR	Aparece sólo si la cámara está conectada a un televisor normal o a uno de alta definición. REPRODUCIR permite reproducir las fotos y los videos en un televisor normal o uno de alta definición (mediante un cable Micro HDMI o un cable de audio/video compuesto, opcionales).

CONSEJO EXPERTO:


Utilice la **RÁFAGA DE FOTOS** para captar sujetos rápidos.

► Véase **REPRODUCIR** para mayor información.


VIDEO

Para grabar **Video**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Video**. Si no aparece el icono de **Video**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.

Para empezar a grabar:

Pulse y suelte . La cámara emitirá un pitido y las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilarán durante la grabación.



Para dejar de grabar:

Pulse y suelte . Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha dejado de grabar.


La HERO3 automáticamente deja de grabar cuando la tarjeta de memoria esté llena o a la pila se le ha acabado la carga. El **Video** se guarda antes de que se **APAGA** la cámara.

► Véase la modalidad de **VIDEO** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar las opciones de resolución.

FOTO

Para sacar una **Foto**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Fotos**. Si no aparece el icono de **Fotos**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.

Para sacar una Foto:

Pulse y suelte . La cámara emite dos pitidos y titilan las rojas **Luces Indicadoras de Estado**.

► Véase las modalidades **FOTOGRÁFICAS** para las instrucciones sobre cómo cambiar las opciones de resolución y otras prestaciones fotográficas.

RÁFAGA DE FOTOS

En la modalidad de **Ráfaga de Fotos**, la cámara saca múltiples fotos en breves intervalos de tiempo: **3 fotos/segundo**, **5 fotos/segundo**, **10 fotos/segundo** o **10 fotos/2 segundos**, **30 fotos/1 segundo**, **30 fotos/2 segundos** o **30 fotos/3 segundos**.

Para sacar una serie de **Ráfaga de Fotos**, verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ráfaga de Fotos**. Si no aparece el icono de **Ráfaga de Fotos**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.

Para sacar una serie de Ráfaga de Fotos:

Pulse y suelte . Las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan varias veces y la cámara emite dos pitidos.

CONSEJO EXPERTO:

A veces **30 fotos/segundo** es demasiado rápido. Pruebe un ajuste de ráfaga más lento para corresponder mejor con la acción.

► Véase **RÁFAGA DE FOTOS** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.




INTERVALOS PREFIJADOS


La modalidad a **Intervalos Prefijados** saca una serie de fotos a intervalos de **0.5, 1, 2, 5, 10, 30** o **60** segundos. Cuando se utiliza el ajuste de **0.5** segundos, se requiere una tarjeta SD con una Clasificación de Velocidad 10.

Para sacar una serie a **Intervalos Prefijados**, verifique que la cámara esté en la modalidad a **Intervalos Prefijados**. Si no aparece el icono de **Intervalos Prefijados**




en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.

Para sacar fotos secuenciales:

Pulse y suelte . La cámara inicia cuenta regresiva y las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan cada vez que se saca una **Foto**.

Para dejar de sacar fotos secuenciales:

Pulse y suelte . Las **rojas Luces Indicadoras de Estado** titilan tres veces y la cámara emite tres pitidos para indicar que ha dejado de sacar fotos secuenciales.

► Véase **INTERVALOS PREFIJADOS** para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los ajustes de intervalo.



AJUSTES

El menú de **Ajustes** le permite que cambie varios ajustes de la cámara; esto incluye:



La Resolución de Video



La Resolución de las Fotos



Intervalos Prefijados



Ráfaga de Fotos



Fotos Continuas

• y más

► Véase el menú de **AJUSTES** para realizar los cambios, aprenda a navegar por las opciones del menú y lea más detalles sobre cada opción.



REPRODUCIR









Puede reproducir las **Fotos y Videos** de la cámara GoPro en un televisor normal o uno de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional). «Reproducir» aparece como una modalidad de la cámara cuando la cámara está **ENCENDIDA** y conectada a un televisor normal o uno de alta definición.

► Véase **REPRODUCIR** para mayor información sobre cómo ver los **Videos** y las **Fotos**.



AJUSTES

Para acceder al menú de Ajustes:

1. Compruebe que la interfaz de la cámara muestra el menú de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse  para acceder al menú .
3. Utilice  para desplazarse por las distintas opciones de configuración.
4. Pulse  para seleccionar la opción deseada.
5. Para salir del menú, mantenga presionado  por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .

CONSEJO EXPERTO:



Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado  por dos segundos.



RESOLUCIÓN DE VIDEO / FPS / MODALIDADES DE CAMPO VISUAL

Puede cambiar la **Resolución**, los **FPS** (Fotogramas Por Segundo) y el **campo visual** (FOV, por sus siglas en inglés) de la cámara HERO3 al utilizar la modalidad de **Video**. Esta modalidad cuenta con opciones en menús de subnivel.

Una vez en el menú de Ajustes:

1. Pulse **S** para acceder a
2. Utilice  para desplazarse por las opciones.
3. Pulse **S** para acceder al menú deseado.
4. Use  para desplazarse por cada opción de submenú y **S** para seleccionar.
5. Para cambiar opciones adicionales, repita el paso 4.
6. Para salir del menú, mantenga presionado **S** por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **S**.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

La HERO3: Black Edition ofrece las siguientes modalidades para sacar video:

Resolución de video	NTSC fps	PAL fps	Modalidad estándar	Protune	Campo visual (FOV)	Resolución de pantalla
4k / 4k Cin	15 12	12.5 12	No	Sí	Ultra granangular	3840x2160, 16:9 4096x2160, 17:9
2.7k / 2.7k Cin	30 24	25 24	Sí*	Sí	Ultra granangular	2716x1524, 16:9 2716x1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Sí	Sí	Ultra granangular	1920x1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Sí	Sí	Ultra granangular Mediano* Estrecho*	1920x1080, 16:9
960p	100 48	100 48	Sí	Sí No	Ultra granangular	1280x960, 4:3
720p	120 60	120 50	Sí	Sí No	Ultra granangular Mediano* Estrecho*	1280x720, 16:9
WVGA	240	240	Sí	No	Ultra granangular	848x480, 16:9

*720/120 y 720/100 son compatibles únicamente con los Campos visuales (FOV) Ultra granangular y Estrecho.

Nota: La modalidad **Protune** sólo es posible en ciertas resoluciones de video.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

Resolución de vídeo	Su mejor uso
4k / 4k Cin	Impresionante resolución de vídeo de 8 Mpx con rendimiento profesional bajo poca luz. Saque fotogramas de 8 Mpx del vídeo. Se recomienda para tomas desde trípodes o posiciones fijas.
2.7k / 2.7k Cin	El vídeo de razones 16:9 y 17:9 puede reducirse para proporcionar resultados deslumbrantes de calidad cinematográfica para producciones profesionales. Se recomienda para tomas desde trípodes o posiciones fijas.
1440p	Se recomienda para las tomas con la cámara montada en el cuerpo, ya que un mayor campo visible y la alta frecuencia de imagen rinden los resultados más parejos e inmersivos para captar escenas de muchísima acción.
1080p	La resolución 1080 p, a 60 fps, es genial para todas las tomas ya que la resolución y la frecuencia de imagen altas rinden resultados impresionantes. El montaje en trípode o fijo para 1080 p a 48, 30, y 24 fps es ideal para producciones de cine y televisión.
960p	Use esta resolución para las tomas con la cámara montada en el cuerpo y cuando se desee cámara lenta. Proporciona una área visible grande y resultados parejos para captar escenas de mucha acción.
720p	Es buena para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea cámara lenta.
WVGA	Es buena cuando se desea cámara súper lenta y es aceptable la definición estándar.

CONSEJO EXPERTO:

La **ACTIVACIÓN** de la modalidad **PROTUNE** permite captar vídeo de alta calidad y color neutro a 24 fotogramas por segundo para las producciones de vídeo profesionales.

► Véase **PROTUNE** para mayor información.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



MODALIDADES DE RESOLUCIÓN DE FOTOS

La HERO3 puede sacar fotos a resoluciones de **12, 7 y 5 Mpx**. Cualquier cambio en la resolución de fotos también afecta las fotos sacadas en las modalidades de **Foto, Ráfaga de Fotos y Intervalos Prefijados**.

Resolución de fotos	Campo visual (FOV)
12 Mpx	Granangular (Opción por defecto)
7 Mpx	Granangular
7 Mpx	Mediano
5 Mpx	Granangular



FOTOS CONTINUAS

La modalidad de **Fotos Continuas** le permite sacar una serie de fotos continuamente mientras mantiene presionado el botón **S** hasta que suelta el botón del obturador.

3 fotos por segundo

5 fotos por segundo

10 fotos por segundo

Nota: *La cámara permanece en la modalidad **Fotos Continuas** hasta que usted la vuelva a poner en la opción de foto **Sencilla**.*

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



OPCIONES DE RÁFAGA DE FOTOS

La modalidad de **Ráfaga de Fotos** saca series de **Fotos** cuando se pulsa **S** is pressed. Las **Fotos** se pueden sacar a las tasas siguientes:

3 fotos en 1 segundo

5 fotos en 1 segundo

10 fotos en 1 segundo

10 fotos en 2 segundos

30 fotos en 1 segundo (opción por defecto)

30 fotos en 2 segundos

30 fotos en 3 segundos



FOTOGRAFÍA SECUENCIAL A INTERVALOS PREFIJADOS

Varias opciones de intervalo de tiempo están disponibles para la modalidad de **Intervalos Prefijados**: **0,5, 1, 2, 5, 10, 30 y 60** segundos.



CAPTURE
SETTINGS

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

El Menú de **Configuración de Captura** le permite cambiar los siguientes avanzados parámetros de configuración de la cámara:

 **Orientación de la cámara**

 **Exposímetro Puntual**

 **Foto y Video Simultáneos**

 **Bucle de Video**

 **Protune**

 **Balance de Blancos**

► Véase la sección **CONFIGURACIÓN DE CAPTURA** para una lista completa de opciones de captura.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



MENÚ DE CONFIGURACIÓN INICIAL

El menú de **Configuración Inicial** le permite ajustar los siguientes parámetros de la cámara:



DEFAULT

Modalidad Inicial al Encender la Cámara



BUTTON

Modalidad de Un Botón



NTSC/PAL



Visualización en la Pantalla



Luces Indicadoras de Estado



Sonido



Mes/Día/Año/Hora

► Véase la sección menú de **CONFIGURACIÓN INICIAL** para una lista completa de opciones de configuración.



MANDOS INALÁMBRICOS

El Wi-Fi integrado de la cámara HERO3 le permite conectarse al Wi-Fi Remote (mando a distancia wi-fi) o a un teléfono inteligente o tableta por medio de la aplicación GoPro. Cuando el **Wi-Fi** esté activado, la **Luz Indicadora de Estado de Wi-Fi** titilará en azul.

Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi:

Pulse  para **ENCENDER/APAGAR** el **Wi-Fi**. Cuando el **Wi-Fi** esté **ENCENDIDO**, se **ACTIVARÁ** la más recientemente usada modalidad de **Wi-Fi**.

► Véase la sección **MANDOS INALÁMBRICOS** para una lista completa de las funciones inalámbricas.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA



ELIMINAR











Elimina el último archivo o todos los archivos y formatea la tarjeta de memoria. Al eliminar el **ÚLTIMO** o **TODOS**, las rojas **Luces Indicadoras de Estado** titilan hasta que se completa la operación.

CANCELAR (opción por defecto)

ÚLTIMO

TODOS

Para eliminar el **ÚLTIMO** o **TODOS**:

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de ajustes  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse  para acceder al menú de **Ajustes**.
3. Utilice  para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar .
4. Pulse  para acceder al menú **Eliminar**.
5. Utilice  para desplazarse por las opciones.
6. Seleccione la opción resaltada pulsando .
7. Para salir del menú, mantenga presionado  por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .

CONSEJO EXPERTO:

Tenga cuidado: al seleccionar **TODOS**, se formatea la tarjeta de memoria, eliminando todos los archivos en la tarjeta SD.

EXIT SALIR

Desde la pantalla **EXIT** pulse **S** para salir del menú de **Ajustes**.














**CONSEJO
EXPERTO:**

Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.



CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

Para acceder al menú de Configuración de Captura:

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse  para acceder a .
3. Utilice  para desplazarse por los ajustes para ubicar  CAPTURE SETTINGS.
4. Pulse  para acceder al menú de **Configuración de Captura**.
5. Utilice  para ubicar la opción que desea cambiar.
6. Pulse  para seleccionar la opción deseada.
7. Algunas opciones tienen un sub-menú. Utilice  para desplazarse por los submenús.
8. Pulse  para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir del menú, mantenga presionado  por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

Puede personalizar la manera que la cámara HERO3 saca **Video** y **Fotos** usando los menús de **Configuración de Captura**, con opciones como **Al Revés**, **Bucle de Video** y **Balance de Blancos**.



AL REVÉS

Monta la cámara HERO3 al revés verticalmente, pero ¿quiere que los archivos aparezcan al derecho cuando los vea o edite? Esta opción elimina la necesidad de voltear el **Video** o las **Fotos** después de grabarlos.




Cámara al derecho (opción por defecto)



Cámara al revés



EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Encienda el **Exposímetro Puntual** cuando esté rodando desde un espacio oscuro y apuntando la cámara a un ambiente más luminoso, como cuando capta lo que está afuera desde el interior de un carro. Cuando el exposímetro está **ACTIVADO**,  aparece en la ventana VCL.

APAGADO (opción por defecto)

ENCENDIDO

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA



FOTO Y VIDEO SIMULTÁNEOS

La modalidad de **Foto y Video Simultáneos** le permite sacar **Video** y **Fotos** a la vez. Puede configurar la cámara para sacar una foto cada **5, 10, 30** ó **60 segundos** mientras graba video. Para poner la cámara en la **Modalidad de Foto en Video**, verifique que esté seleccionada una **resolución de Video** compatible y que **Protune** esté **DESACTIVADO**.

APAGADO

5 segundos

10 segundos

30 segundos

60 segundos

Nota: Puede sacar **Foto y Video Simultáneos** en una de las siguientes opciones de resolución: 1080 p a 24 fps, 1080 p a 30 fps, 720 p a 60 fps o 1440 p a 24 fps.

CONSEJO EXPERTO:

El tamaño de la foto resultante lo determinan las dimensiones de video que selecciona.

Dimensiones de Video Megapíxeles

16:9 (1080p, 720p)	8Mpx
4:3 (1440p)	12Mpx

Al sacar **VIDEO**, puede sacar una **FOTO** manualmente en cualquier momento simplemente pulsando .



BUCLE DE VIDEO

La modalidad **Bucle de Video** le permite grabar un bucle de video continuo que se sobrescribe hasta que usted pulse el botón **S** para pararlo. La modalidad de **Bucle de Video** no está disponible si la modalidad **Protune** está **ACTIVADA**.

Las opciones de Bucle de Video incluyen:

APAGADO	(opción por defecto)
Video máximo	La cámara graba hasta que se llene la tarjeta de memoria y, a continuación, sobrescribe con un nuevo video.
Video de 5 minutos	La cámara graba por 5 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 5 minutos.
Video de 20 minutos	La cámara graba por 20 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 20 minutos.
Video de 60 minutos	La cámara graba por 60 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 60 minutos.
Video de 120 minutos	La cámara graba por 120 minutos y, a continuación, comienza un nuevo video, sobrescribiendo progresivamente el previo video de 120 minutos.

CONSEJO EXPERTO:

Varios archivos de capítulo se escriben en la tarjeta de memoria. Esto permite que se sobrescriban pequeños segmentos de contenido durante la grabación de un bucle. Cuando se visualice en la pantalla de una computadora verá archivos separados para cada segmento de tiempo. Utilice software de edición de video si desea combinar archivos en un video más largo.

Nota: La modalidad de **Bucle de Video** no está disponible con la modalidad **Protune**.

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

PROTUNE

La cámara HERO3 puede grabar video en la modalidad **Protune**. **Protune** es una modalidad de video que desencadena el pleno potencial de la cámara, rindiendo impresionante calidad de imagen y video de calibre cinematográfico para producciones profesionales. Los creadores de contenido ahora tienen mucha más flexibilidad y eficiencia de flujo de trabajo que nunca.

ENTRE LOS BENEFICIOS CLAVE DE PROTUNE:

Alta calidad en captura de imagen

La alta tasa de transferencia de **Protune** capta imágenes con menos compresión, dándoles a los creadores de contenido una calidad más alta para producciones profesionales.

Color neutral

El perfil de color neutral de **Protune** ofrece más flexibilidad durante el etalonaje de posproducción. La curva logarítmica de **Protune** capta más detalle en las sombras y los realces.

Estándar de frecuencia de imagen de cine y televisión

Grabe video a 24 fotogramas por segundo, en calidad cinematográfica, y fácilmente intercale contenido GoPro con elementos mediáticos de otro origen sin necesidad de realizar ninguna conversión de FPS.

El **ACTIVAR** la modalidad **Protune** afecta varios ajustes y prestaciones, como la **Resolución de Video**, las imágenes o los fotogramas por segundo (FPS), el **campo visual (FOV)** y la **Foto y Video Simultáneos**.

APAGADA (opción por defecto)

ENCENDIDA

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

RESOLUCIONES DE PROTUNE (sigue):

Protune está disponible en las siguientes resoluciones de la HERO3: Black Edition:

RESOLUCIÓN	IMÁGENES O FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS)
4k / 4k Cin	15/12,5,12
2k / 2k Cin	30/25, 24
1440 p	48, 30,25,24
1080 p	60, 50, 48, 30, 25, 24
960 p	100
720 p	120, 100

COMPATIBILIDAD: Protune es compatible con herramientas de etalonaje profesionales, programas de edición y GoPro CineForm Studio.

CONFIGURACIÓN DE CAPTURA

WB

BALANCE DE BLANCOS

El **Balance de Blancos** ajusta el tono de color general de los videos. El **Balance de Blancos** sólo está disponible cuando está **ACTIVADA** la modalidad **Protune**. La opción por defecto de **Balance de Blancos** es **AUTOMÁTICO**. Al captar con cualquier otra opción de **Balance de Blancos** que no sea **AUTOMÁTICO**, puede que necesite hacer el etalonaje de su video con un programa de edición para lograr el color deseado. Utilice otra opción no automática de **Balance de Blancos** sólo si es usted un usuario avanzado.

CONSEJO EXPERTO:

Considere ajustar manualmente la configuración de **BALANCE DE BLANCOS** con las siguientes opciones cuando opera la cámara en las siguientes condiciones:

Iluminación incandescente o del amanecer o atardecer	3000K
Rodaje diurno o iluminado por el sol	5500K
Iluminación blanca, fresca y fluorescente instalada en el techo o cielo raso	6500K
Color optimizado conforme al estándar de la industria	Cam RAW

Cam RAW («cámara sin procesar»)

La cámara HERO3 puede grabar **Video** en la modalidad **Protune** en Cam RAW («cámara sin procesar»). La modalidad Cam RAW de GoPro produce un archivo de datos mínimamente procesado directamente desde el sensor de imagen, lo cual permite realizar ajustes más precisos en el posprocesado. El trabajar en esta modalidad aprovecha al máximo las capacidades del sensor de imagen.

CONSEJO EXPERTO:

PROTUNE utiliza **BALANCE DE BLANCOS AUTOMÁTICO** y anula cualquier ajuste de **BALANCE DE BLANCOS no-AUTOMÁTICO**.

EXIT SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, pulse **S** para salir del menú de **Configuración de Captura**.













**CONSEJO
EXPERTO:**

Si en cualquier momento desea salir del menú de **AJUSTES**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.



CONFIGURACIÓN INICIAL

Para acceder al menú de Configuración Inicial:

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse  para acceder a .
3. Utilice  para desplazarse por los ajustes para ubicar  .
4. Press  para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Utilice  para ubicar la opción que desea cambiar.
6. Pulse  para seleccionar la opción deseada.
7. Para salir del menú, mantenga presionado  por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .



MODALIDAD INICIAL AL ENCENDER LA CÁMARA

Puede elegir cualquiera de las modalidades siguientes como la opción por defecto, en la cual estará la cámara cuando primero la encienda:



(configuración de fábrica)



CONFIGURACIÓN INICIAL











UN BOTÓN


Con la modalidad de **Un Botón** seleccionado, la cámara automáticamente comienza a grabar al **ENCENDER** la cámara. La modalidad de **Un Botón** se puede configurar para arrancar en las modalidades de **Video** o **Intervalos Prefijados**.

APAGADA (opción por defecto)

ENCENDIDA

Para **ACTIVAR** la modalidad de **Un Botón**:

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse **S** para acceder al menú .
3. Utilice  para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar  **SET UP**.
4. Pulse **S** para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Utilice  para desplazarse para ubicar  **BUTTON**.
6. Pulse **S** para acceder al menú de **Un Botón**.
7. Utilice  para desplazarse por las opciones.
8. Pulse **S** para seleccionar una opción resaltada.
9. Para salir del menú, mantenga presionado **S** por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **S**.

La próxima vez que **ENCIENDA** la cámara, comenzará a grabar en la **Modalidad Inicial Predeterminada**. Para dejar de grabar, oprima y mantenga presionado  por dos segundos.

MODALIDAD DE UN BOTÓN (sigue)

Para salir de la modalidad de **Un Botón**:

1. **ENCIENDA** la cámara.
2. Oprima y mantenga presionado **S** hasta que **1** se vea en la ventana VCL.
BUTTON
3. Pulse **S** para acceder al menú de **Un Botón**.
4. Utilice **OFF** para seleccionar **APAGAR**.
5. Pulse **S** para seleccionar la opción destacada.
6. Para salir del menú, mantenga presionado **S** por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse **S**.

**CONSEJO
EXPERTO:**

Si está activada la modalidad de **UN BOTÓN** y desea parar el proceso de captura (sea **VIDEO** o **INTERVALOS PREFIJADOS**), oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos. Volverá al menú de **UN BOTÓN**, donde puede **APAGAR** dicha modalidad.

Nota: La modalidad de **Un Botón** se desactiva cuando la cámara está conectada con el *Wi-Fi Remote* o la aplicación *GoPro*.

CONFIGURACIÓN INICIAL

NTSC
/PAL

NTSC / PAL

Los ajustes de **NTSC** y **PAL** gobiernan la frecuencia de imagen y la reproducción de la grabación de **Video** al verla en un televisor normal o de alta definición. Seleccione **NTSC** al ver un televisor normal o de alta definición en Norteamérica. Seleccione **PAL** si la ve en un televisor **PAL** (sea o no de alta definición) (la mayoría de los televisores fuera de Norteamérica) o bien si la ve en un aparato semejante en cualquier región.

NTSC (opción por defecto)

PAL

4k/15fps

4k/12.5fps

4k Cin/12fps

4k Cin/12fps

2k/30fps

2k/25fps

2k Cin/24fps

2k Cin/24fps

1440p/48fps

1440p/48fps

1440p/30fps

1440p/25fps

1080p/60fps

1080p/50fps

1080p/48fps

1080p/48fps

1080p/30fps

1080p/25fps

1080p/24fps

1080p/24fps

960p/100fps

960p/100fps

960p/48fps

960p/48fps

720p/120fps

720p/120fps

720p/60fps

720p/50fps

WVGA/240fps

WVGA/240fps



VISUALIZACIÓN EN PANTALLA

Para mostrar u ocultar los iconos de grabación y la información sobre el archivo en el **Video** o en la pantalla durante la reproducción, **ENCIENDE** o **APAGUE** la **Visualización en Pantalla (OSD, por sus siglas en inglés)**.

APAGADA

ENCENDIDA (opción por defecto)



LUCES INDICADORAS DE ESTADO

Mantenga las cuatro **Luces Indicadoras de Estado** activas, sólo dos activas (delantera y trasera) o **APAGUE** todas las luces.

4 (opción por defecto)

2

APAGADAS



ALTAVOZ

Puede ajustar el volumen o **APAGAR** el **Altavoz**.

100% (opción por defecto)

70%

APAGADO

CONFIGURACIÓN INICIAL



APAGADO MANUAL

La HERO3 puede configurarse para que se **APAGUE** automáticamente después de un plazo específico de inactividad (cuando no se estén sacando **Fotos** ni **Videos** y no se haya oprimido ningún botón).

MANUAL (opción por defecto)

60 segundos

120 segundos

















300 segundos



MES / DÍA / AÑO / HORA

Ponga la hora en el reloj de la HERO3 para asegurar que los archivos de **Video** y **Fotos** se guarden con la fecha y la hora correctas.

Para cambiar Mes / Día / Año / Hora:

1. Verifique que la cámara esté en la modalidad de **Ajustes**. Si no aparece el icono de **Ajustes**  en la pantalla VCL de la cámara, pulse  repetidamente hasta que aparezca.
2. Pulse  para acceder al menú .
3. Utilice  para desplazarse por los **Ajustes** para ubicar  SET UP.
4. Pulse  para acceder a **Configuración Inicial**.
5. Use  para ubicar .
6. Pulse  para acceder al submenú de **Mes/Día/Año/Hora**; se destacará el **Mes (MM)**.
7. Pulse  para acceder a la lista de meses (1 a 12).
8. Utilice  para desplazarse por la lista hasta que la selección deseada se destaque.
9. Pulse  para seleccionar la opción destacada.
10. Para avanzar a la opción siguiente, pulse .
11. Repita los pasos 7, 8 y 9 para elegir el **Día (DD)**, el **Año (YY)**, por su ortografía en inglés «year»), la **Hora (HH)** y los **Minutos (MM)**.
12. Para salir del menú, mantenga presionado  por dos segundos o desplácese hasta **EXIT** y pulse .

Nota: Si se quita la pila de la cámara durante un plazo prolongado de tiempo, se tendrán que volver a ajustar **MES / DÍA / AÑO / HORA**.

CONFIGURACIÓN INICIAL

EXIT SALIR

Desde la pantalla **EXIT**, pulse **S** para salir del menú de **Configuración Inicial**.

**CONSEJO
EXPERTO:**

Si en cualquier momento desea salir del menú de **CONFIGURACIÓN INICIAL**, oprima y mantenga presionado **S** por dos segundos.



MANDOS INALÁMBRICOS













El Wi-Fi integrado permite que la cámara HERO3 se conecte al Wi-Fi Remote y al teléfono inteligente o a la tableta por medio de la Aplicación GoPro.

Para ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi por medio del botón de Wi-Fi:

Pulse  para **ENCENDER/APAGAR el Wi-Fi. Al ENCENDER el Wi-Fi**, la modalidad de **Wi-Fi** será la más recientemente utilizada.

USO DE LA HERO3 CON EL WI-FI REMOTE SIN PREVIA COMUNICACIÓN





Combine la HERO3 con el Wi-Fi Remote para controlar la cámara a distancia. El Wi-Fi Remote puede controlar hasta 50 cámaras a la vez a distancias de hasta 600 pies / 180 m en condiciones óptimas.

1. **ENCIENDA** la HERO3 y el **Wi-Fi**.
2. Pulse  para desplazarse por el menú de **Ajustes**.
3. Pulse  para acceder a .
4. Utilice  para desplazarse para ubicar  WIRELESS CONTROL.
5. Pulse  para acceder a **Mandos Inalámbricos**.
6. Verá  OFF.
7. Pulse  nuevamente para acceder al submenú.
8. Utilice  para elegir **Wi-Fi RC** (siglas en inglés de «mando a distancia wi-fi»).
9. Pulse  para seleccionarlo.
10. Utilice  para elegir **ACTUAL** o **NUEVA**.
11. Pulse  para seleccionar la opción deseada.



MANDOS INALÁMBRICOS (SIGUE)

En el Wi-Fi Remote:

1. **ENCIENDA** el Wi-Fi Remote de GoPro.
2. Mientras presiona , pulse y suelte .
3. Una vez que vea , puede soltar .
4. Un visto bueno aparecerá una vez que el Wi-Fi Remote y la cámara se hayan comunicado exitosamente.

La pantalla VCL del Wi-Fi Remote ahora reflejará la de la HERO3.

USO DE LA HERO3 CON LA APLICACIÓN GOPRO

La aplicación GoPro le permite controlar la cámara a distancia por medio de un teléfono inteligente o una tableta. Las prestaciones incluyen pleno control de todos los ajustes de la cámara, previsualización en vivo del video en su teléfono inteligente o tableta para encuadrar la toma fácilmente, y mucho más.

La Aplicación GoPro está disponible gratuitamente en la App Store de Apple y próximamente en Google Play.

CONSEJO EXPERTO:

Antes de darle al obturador, vea lo que ve la cámara HERO3 viéndolo en la pantalla de su teléfono inteligente o tableta.

►Vea gopro.com para más información.

La cámara HERO3 es compatible con tarjetas de memoria **microSD**, **microSDHC** y **microSDXC**, de capacidades **2, 4, 8, 16, 32 y 64 GB**. Si bien todas las clasificaciones de velocidad son compatibles, GoPro requiere una tarjeta SD con clasificación de velocidad 10 o mayor al grabar en la modalidad **Protune**, o cuando utilice la opción de **0.5 segundos en Intervalos Prefijados**. GoPro recomienda el uso de tarjetas de memoria de marca para la fiabilidad máxima en actividades de alta vibración.

Para insertar la tarjeta SD:



1. Meta la tarjeta de memoria en la ranura para la misma con la etiqueta hacia la parte delantera de la cámara.
2. Cuando la inserté completamente la tarjeta encajará con un ruido seco.

Para sacar la tarjeta SD:



1. Coloque la uña contra la punta de la tarjeta de memoria y presione ligeramente como si quisiera meterla más adentro de la cámara.
2. La tarjeta saldrá lo suficiente para que la pueda sacar.

CONSEJO EXPERTO:

Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite los líquidos, el polvo y los escombros. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Compruebe las pautas del fabricante con respecto al uso en gamas de temperaturas aceptables.

► Véase **PROTUNE** para mayor información.

REQUISITOS DEL SISTEMA

La cámara HERO3 es compatible con Microsoft® XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) y OS X 10.4.11 o posterior de Mac.


WINDOWS	MAC
Windows XP (Paquete de Servicio 2 o posterior) o Vista	Mac OS® X 10.4.11 o posterior
Pentium 4 de 3.2 GHz o más rápido	Intel Core Duo de 2.0 GHz o más rápido
DirectX 9.0c o posterior	
Mínimo de 1 GB de RAM del sistema	Mínimo de 1 GB de RAM del sistema
Tarjeta gráfica con un mínimo de 256 MB de RAM	Tarjeta gráfica con un mínimo de 128 MB de RAM

CONSEJO EXPERTO:


¿Quiere ver su metraje y fotos en la pantalla grande? Además de poder reproducirse en una computadora, la cámara también se puede enchufar directamente en un televisor normal o de alta definición por medio de un cable Micro HDMI o USB (accesorios opcionales).

PARA TRANSFERIR ARCHIVOS DE VIDEO Y FOTOS A UNA COMPUTADORA

En una PC:

1. Conecte la cámara con la computadora usando el cable USB incluido.
2. Pulse  para **ENCENDER** la cámara.
3. Haga doble clic en «Mi computadora» y ubique «Disco extraíble».
4. Si no está visible «Disco extraíble», cierre la carpeta «Mi computadora» y vuelva a abrirla. Debe aparecer el icono «Disco extraíble».
5. Haga doble clic en el icono «Disco extraíble».
6. Haga doble clic en el icono de carpeta «DCIM».
7. Haga un doble clic en el icono «100GOPRO» para ver todos los archivos de **Fotos** y **Video**.
8. Copie o mueva los archivos a la computadora o al disco rígido externo.

En una Mac:

1. Conecte la cámara con el Mac usando el cable USB incluido.
2. Pulse  para **ENCENDER** la cámara.
3. El Mac reconoce la cámara como un disco rígido externo. Haga doble clic en el icono para que la unidad externa acceda a los archivos.
4. Copie o mueva los archivos a la computadora o al disco rígido externo.











CONSEJO IMPORTANTE PARA USUARIOS DE MAC: *Al eliminar archivos de la tarjeta de memoria, vacíe la papelera antes de retirar la tarjeta de memoria o desconectar la cámara.*

PARA VER VIDEOS Y FOTOS

Puede reproducir las **Fotos** y **Videos** en un televisor normal o de alta definición o con la LCD Touch BacPac (accesorio opcional).

REPRODUCCIÓN EN TELEVISOR NORMAL O DE ALTA DEFINICIÓN

Para hojear los Videos y las Fotos:

1. Conecte la cámara a un televisor normal o de alta definición con un **Micro HDMI** o un **mini-USB** a un **cable compuesto** (accesorios opcionales).
2. **ENCIENDA** la cámara.
3. En la cámara, pulse  para desplazarse hasta . Pulse .
4. HERO3 muestra vistas previas en miniatura de todos los **Videos** y las **Fotos** en la tarjeta SD. Los conjuntos de fotos tomadas en **Fotos Continuas, Ráfaga de Fotos** y **Intervalos Prefijados** muestran la primera foto de la serie.
5. Mientras previsualiza las miniaturas, use  para desplazarse por ellas. Pulse  para ver la miniatura resaltada.
6. Utilice  y  para navegar hacia atrás y hacia adelante para ver más archivos multimedia en la tarjeta de memoria.
7. Resalte el archivo deseado para verlo y pulse .
8. Dependiendo de si está viendo **Videos** o **Fotos**, aparecerán distintas opciones de control. Utilice los botones  y  para navegar.

Nota: Los archivos de **Ráfaga de Fotos** y de **Intervalos Prefijados** mostrarán la primera foto de la serie. Para ver todas las **Fotos** en una serie, utilice  para seleccionar **VER** y pulse .

REPRODUCCIÓN EN LCD TOUCH BACPAC

La reproducción utilizando la LCD Touch BacPac sigue un proceso similar al que se describe en lo anterior con unas ligeras diferencias.

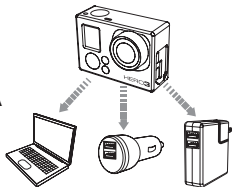
▶ Véase el Manual del usuario de la LCD Touch BacPac para mayor información.

CARGA DE LA PILA

El icono de la pila que aparece en la pantalla VCL de la cámara titila cuando la carga de la pila baja a menos de 10%. Si la cámara está grabando cuando la pila llega a 0%, la cámara guarda el archivo y se APAGA.

Para cargar la pila:

1. Conecte la cámara a una computadora o fuente de alimentación USB (como los cargadores de pared o de auto, ambos de GoPro).
2. La roja **Luz Indicadora de Estado** permanece **ENCENDIDA** mientras se carga la pila.
3. La roja **Luz Indicadora de Estado** se **APAGA** en cuanto la pila está completamente cargada.



La pila se carga al 80% en una hora y al 100% en dos horas cuando se usan los cargadores de 1000 mAh, compatibles con USB, de pared o de auto, ambos de GoPro. Puede que otros cargadores carguen a sólo la mitad de este ritmo.

No se dañará ni la cámara ni la pila si se utilizan juntas antes de cargarse completamente. Hay pilas de repuesto y accesorios de carga adicionales disponibles en **gopro.com**.

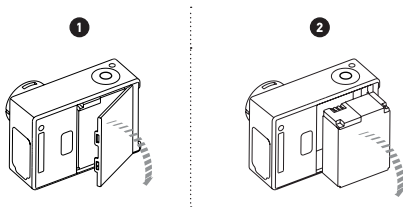
USO DE LA CÁMARA MIENTRAS SE ESTÁ CARGANDO

Puede cargar la pila de la cámara mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Simplemente conecte la cámara a un cargador, específico para GoPro, de auto, pared o teléfono, para cargar la cámara HERO3 mientras graba **Video** o saca **Fotos**. Lo mejor es utilizar el cargador de 1 Ah (1000 mAh) de pared o de auto, de GoPro, para el máximo rendimiento de carga mientras usa la cámara. No se puede garantizar el rendimiento de cargadores que no son de GoPro.

RETIRADA DE LA PILA DE LA CÁMARA

La pila de la HERO3 está diseñada para entrar muy justo para maximizar la fiabilidad en actividades de mucha vibración. En la mayoría de los casos no es necesario retirar la pila.

Para retirar la pila:



1. Quite la puerta de la pila colocando el pulgar en la hendidura de la misma (en la parte trasera de la cámara) y deslizándola hacia la izquierda.
2. Permita que la puerta salga. Sujete la lengüeta de la pila y retírela de la cámara.

MENSAJES DE ADVERTENCIA IMPORTANTES

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NINGUNA SD	Falta una tarjeta. La cámara requiere una tarjeta microSD , microSDHC o microSDXC para grabar video o sacar fotos.
SD LLENA	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
ERROR DE LA SD	La cámara no puede acceder a la tarjeta.

ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO EN LA VCL



Si ve el icono de **Reparación de archivo** en la pantalla VCL, el archivo de **Video** fue dañado durante la grabación. Pulse cualquier botón y la cámara reparará el archivo.

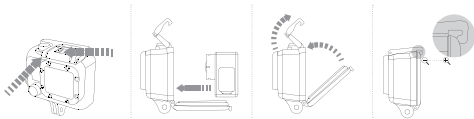
ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA EN LA PANTALLA VCL



El icono de **advertencia de temperatura** aparece en la pantalla VCL cuando la cámara se ha calentado demasiado y debe enfriarse. Simplemente déjela en reposo para que se enfríe antes de volver a utilizarla. La cámara no se permitirá sobrecalentarse: no se preocupe, no ha sufrido daños.

ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

La cubierta de la cámara HERO3 es sumergible hasta 197 pies / 60 m y es de policarbonato y acero inoxidable para la máxima durabilidad. La HERO3 tiene un nuevo y mejorado cerrojo que ofrece la funcionalidad de poder abrir, cerrar y trabarlo con una sola mano.



Para colocar la cámara HERO3 en la cubierta:

1. Coloque la cámara en la cubierta.
2. Coloque la puerta trasera en su lugar.
3. Levante el brazo de cerrojo, permitiendo que el brazo articulado cuelgue.
4. Enganche la parte acanalada del brazo articulado en el dintel acanalado de la puerta trasera.
5. Utilice un dedo para bajar el brazo de cerrojo y engancharlo en su lugar.

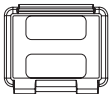
Para retirar la cámara HERO3 de la cubierta:

1. Agarre la cubierta con la mano izquierda.
2. Con la mano derecha, coloque el pulgar en el lado izquierdo de la flecha y el dedo índice justo por debajo del brazo de cerrojo.
3. Pellizque, corriendo la flecha hacia la derecha.
4. Tire hacia arriba con las yemas de los dedos, permitiendo que el brazo de cerrojo suba completamente para arriba.
5. Levante el brazo articulado por encima de la cubierta y retire la HERO3.

Para cerrar correctamente, asegúrese de que las secciones acanaladas del brazo de cerrojo y de la puerta trasera estén enganchedas.

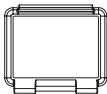
ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

La cubierta de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Skeleton (no sumergible) y Waterproof (sumergible).



Puerta Skeleton

La puerta Skeleton (no sumergible) proporciona mejor calidad de sonido ya que permite que más sonido alcance el micrófono de la cámara. También reduce el ruido del viento a velocidades de hasta 100 mph (161 km/h) cuando se monta la cámara en cascos, motocicletas, bicicletas y otros vehículos veloces. Utilice esta puerta trasera sólo cuando no haya riesgo de daños por arena, suciedad o polvo excesivos, o agua. También se recomienda el uso de esta puerta trasera dentro de los vehículos.



Puerta Waterproof

La puerta Waterproof (sumergible) hace que la cubierta sea impermeable hasta 197 pies / 60 m de profundidad. Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua y de otros peligros ambientales.

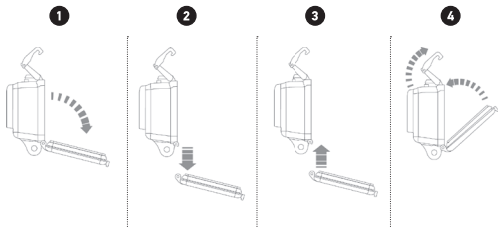
CONSEJO EXPERTO:

Aplique RAIN-X o una solución similar antihumedad al objetivo de la cubierta para evitar que se formen gotas cuando utilice la cámara en la lluvia o el agua. Cuando no haya RAIN-X disponible, lamer de forma periódica el objetivo es una buena solución alternativa. Confíe en nosotros, esto funciona.

CAMBIO DE PUERTAS DE LA CUBIERTA

La cubierta de la HERO3 viene con dos tipos de puertas traseras: Waterproof (sumergible) y Standard (no sumergible).

Para cambiar la puerta trasera:



1. Abra la puerta trasera de la cubierta de modo que cuelgue.
2. Tire de la puerta trasera hacia abajo hasta que se desconecte de golpe de la bisagra.
3. Alinee la puerta trasera sustituta en la abertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba en la puerta trasera hasta que encaje con un golpecito seco.

ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

PREVENCIÓN DE DAÑO A LA CÁMARA OCASIONADO POR AGUA

La junta de goma que recubre la cubierta de la cámara forma una barrera impermeable que protege la HERO3 en condiciones de humedad y bajo el agua.

Mantenga limpia la junta de goma de la cubierta de la cámara; un solo pelo o grano de arena puede provocar una fuga.

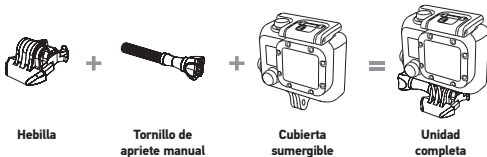
Después de cada uso en agua salada, tendrá que lavar la parte exterior de la cubierta con agua dulce y secarla. Si no lo hace, con el tiempo puede causar corrosión en el eje de articulación y una acumulación de sales en la junta, lo cual puede causar una avería.

Para limpiar la junta, enjuáguela en agua dulce y séquela agitándola (al secar con un paño la pelusa puede perjudicar el sellado). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la cubierta.

ADVERTENCIA: *El no seguir estos pasos cada vez que utiliza la HERO3 puede dar lugar a fugas que pueden dañar o destruir la cámara. Su garantía no cubre daños por agua como resultado de un error del usuario.*

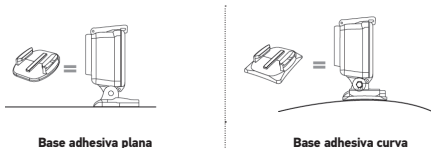
SUJECIÓN DE LA CÁMARA A MONTURAS

Para sujetar la cámara HERO3 a una montura, necesitará una hebilla de sujeción, un tornillo de apriete manual y ferretería en función de la montura que esté utilizando. Para mayor información sobre monturas, visite gopro.com/support.



USO DE BASES ADHESIVAS CURVAS O PLANAS

Las bases adhesivas curvas y planas facilitan sujetar la cámara en superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de sujeción, la cubierta de cámara ensamblada puede **ENCAJARSE** en las bases adhesivas sujetadas y **DESCONECTARSE** de las mismas.



ENSAMBLAJE DE LA CÁMARA

SUJECIÓN DE BASES ADHESIVAS

CONSEJOS EXPERTOS:

Aplíquelas solamente en superficies limpias. La cera, el aceite, la suciedad y otros desechos reducirán la adhesión, lo cual puede resultar en una unión débil y el riesgo de perder la cámara si el enlace falla.

Sujete la base en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo de la base no se adherirá correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos a superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente.

Las bases adhesivas sólo deben montarse en superficies lisas; las superficies porosas o de textura no permiten una adhesión adecuada. Al aplicar la base, presione la base firmemente contra la superficie donde debe quedar asegurando un contacto total sobre toda la superficie.

Para obtener los mejores resultados, sujete la base 24 horas antes de su uso.

►Vea gopro.com/support para más información sobre monturas.

Tapón de cierre



¿Usa la HERO3 en deportes de alto impacto como el surf o el esquí en los cuales un impacto importante puede ocurrir? Use el especial tapón de cierre que bloquea bien los vástagos de la hebilla de sujeción, manteniéndolos en su lugar, ayudando a prevenir la liberación accidental de la cubierta de la montura. El anillo circular encaja sobre el tornillo de apriete manual y actúa como una correa para evitar que se caiga o se pierda el tapón de cierre.

GoPro se entrega a brindarle el mejor servicio posible. Para comunicarse con el Equipo de Atención al Cliente de GoPro, visite **gopro.com/support**.

Conozca más acerca de los productos
de GoPro en: **gopro.com.**